

# CHEMIN DE RONDE

*Carnet appel à projet*

L'Écho du Marteau - Édition n°4

Le 15/04/2024  
Site n°3, "La Croisée"  
48°25'02.0"N 6°03'24.8"E



## Prélude, note conceptuelle

### Chemin de ronde, n.m

*Étroit couloir aménagé au sommet de fortifications.*

Au loin, depuis la rue, un curieux mur opaque se dresse. Avec l'allure d'un rempart de château fort, l'objet ésotérique paraît comme protégé et inaccessible. De forme évasée, la fortification semble s'inscrire dans la trajectoire d'un cercle, il est difficile de contempler l'entièreté du projet. De part et d'autre de l'enceinte, un sapin et la façade aveugle de la maison voisine ferment la muraille. Au-delà des quelques fines ouvertures qui rythment le mystérieux objet à la manière de meurtrières, une ouverture plus large et circulaire nous invite à conquérir cette intrigante muraille.

Une échelle ouvrant le passage à travers le projet nous appelle, comme pour nous inviter à arpenter le curieux objet. Elle permet de traverser la paroi, et de prendre évidemment de la hauteur. Elle offre également la possibilité de changer d'atmosphère : de passer de la ruelle à l'intérieur du projet, pensé comme un lieu privilégié, calme et protégé.

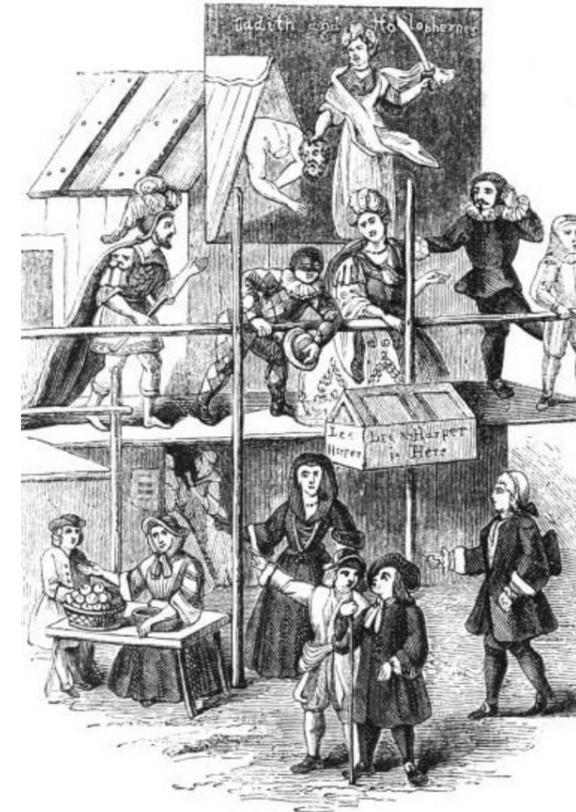
"Chemin de ronde" incite à la flânerie, à la découverte, voire même à la surprise. L'expérience que le projet propose interroge nos sens au travers des postures qu'il incite à adopter. Une fois l'échelle gravie, on surplombe une intériorité pensée comme un théâtre ou comme un paysage intérieur, préservé des regards de la rue. En se retournant on découvre une vue dégagée et lointaine sur les plaines. Contemplons un instant le paysage ou asseyons nous pour échanger quelques mots avec ceux qui sont restés en bas dans ce théâtre à ciel ouvert. On ne sait plus qui est acteur, qui est spectateur, ni même qui regarde qui. Nos sens sont troublés. De retour sur le sol, longeons l'étrange objet et sa paroi inclinée que l'on comprend maintenant

un peu mieux pour rejoindre la petite place publique qui se dessine au centre. Il est maintenant temps de prendre place sur une des petites chaises ou tabourets avec les autres passants ou de s'asseoir sur le banc qui longe la paroi pour observer l'extérieur à travers les ouvertures allongées.

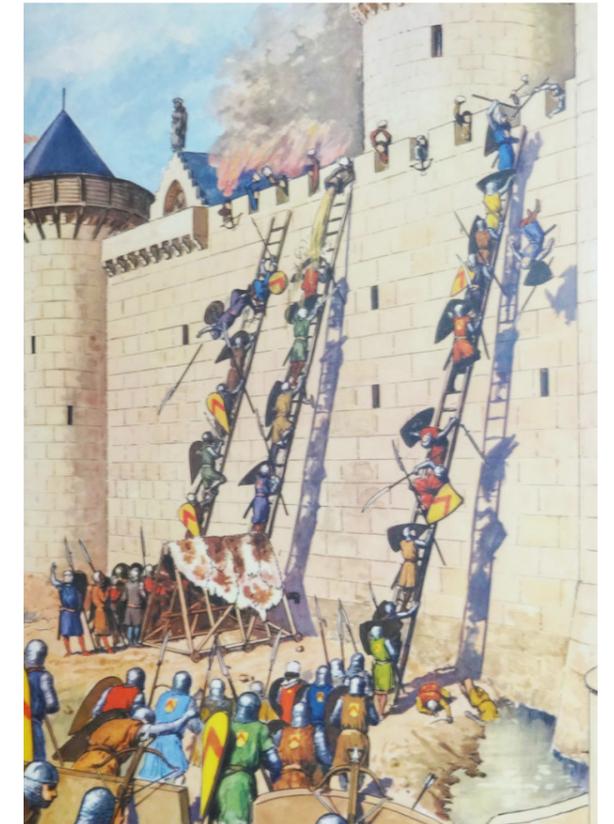
"Chemin de ronde" est à la fois un lieu pour se retrouver, pour discuter les uns avec les autres, et pour s'échapper, en rêvant face au paysage et cette ligne imaginaire qu'est l'horizon.

En revanche, contrairement à d'autres sites la durée de l'installation sur "la Croisée" est de trois mois. Cette donnée nous a incité à imaginer et proposer un projet démontable et déplaçable facilement. Les assemblages vissés sont limités au strict minimum et sont réservés aux portiques principaux et éléments de plancher. Tous les différents éléments sont ensuite assemblés entre eux en arc de cercle par simple emboîtement les uns dans les autres, assurant ainsi un contreventement efficace de l'ensemble.

La dimension temporaire, voire presque éphémère de l'installation est envisagée non comme une contrainte mais plutôt comme une opportunité pour proposer et préfigurer des usages plus pérennes sur le site de la Croisée. Côté intérieur par exemple, l'espace que l'on peut percevoir comme un amphithéâtre ou une petite place publique est occupé par un ensemble d'assises mobiles, de chaises et de tabourets réalisés avec des chutes de bois. Une fois le projet démonté ou déplacé, pourquoi ne pas conserver sur place ce petit mobilier pour continuer à profiter d'un espace de rassemblement et de la vue lointaine qu'offre cette placette végétalisée sur le paysage environnant ?



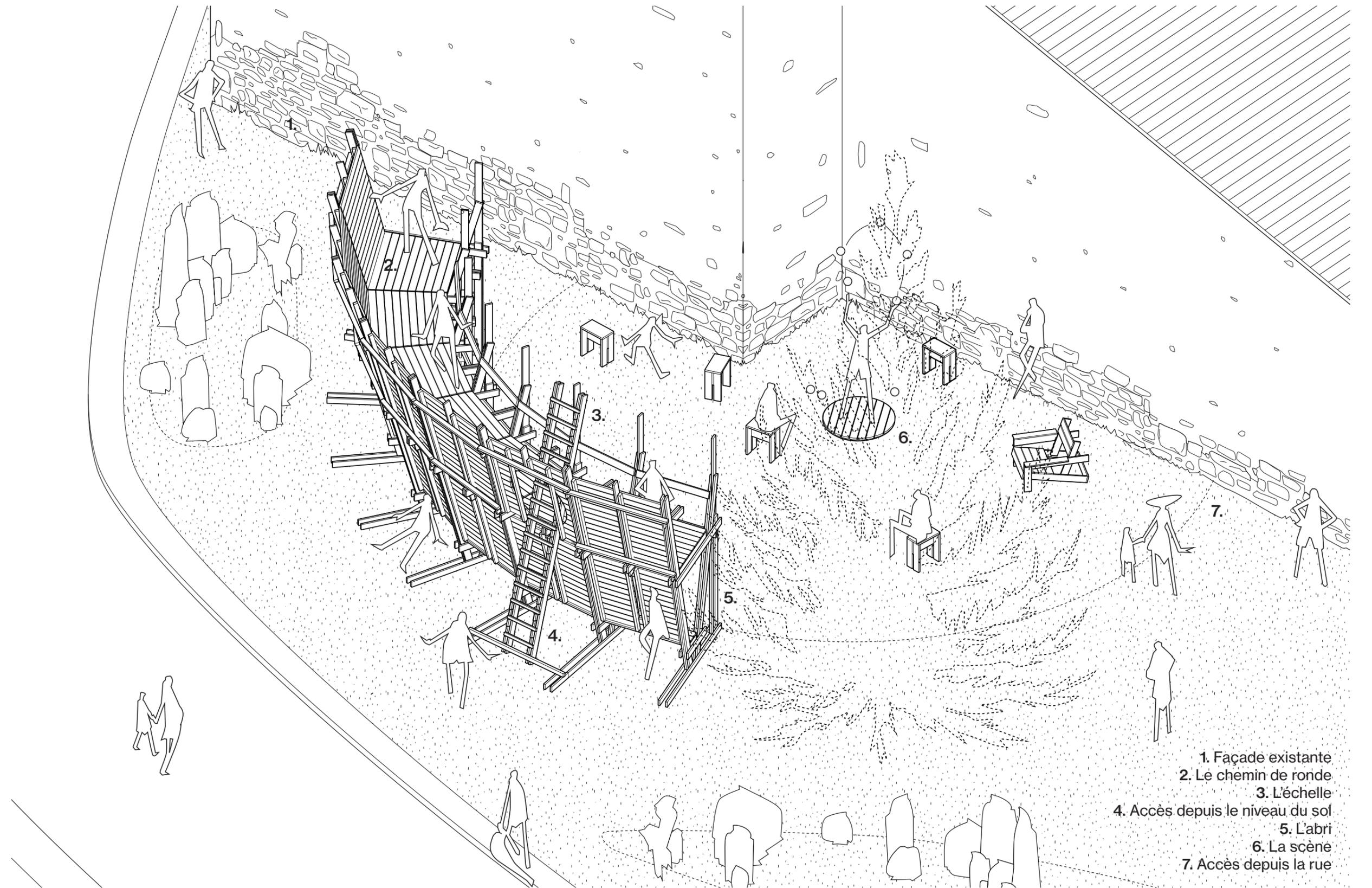
Gravure, théâtre de rue.



Affiche scolaire, le château fort est attaqué.

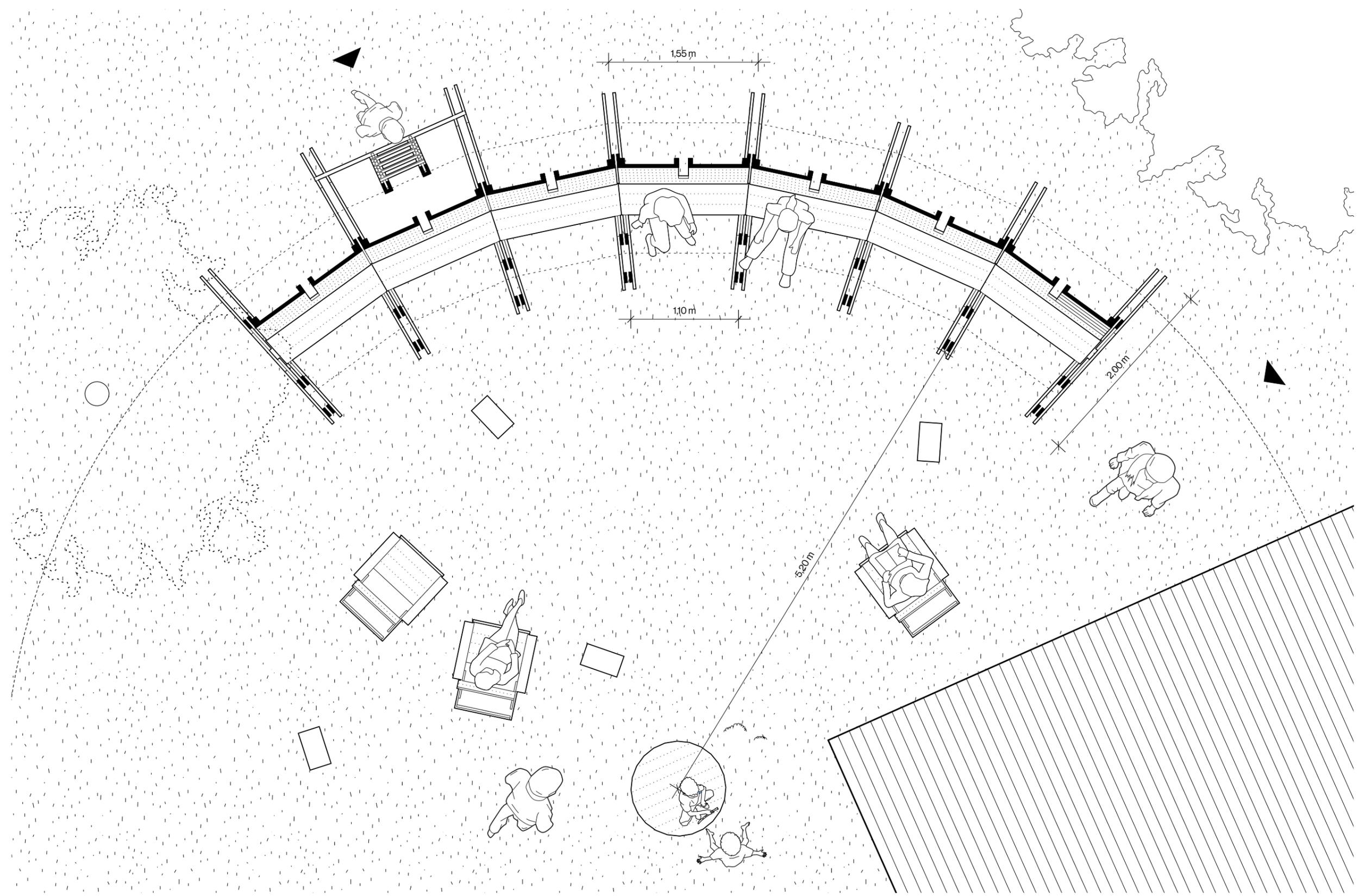


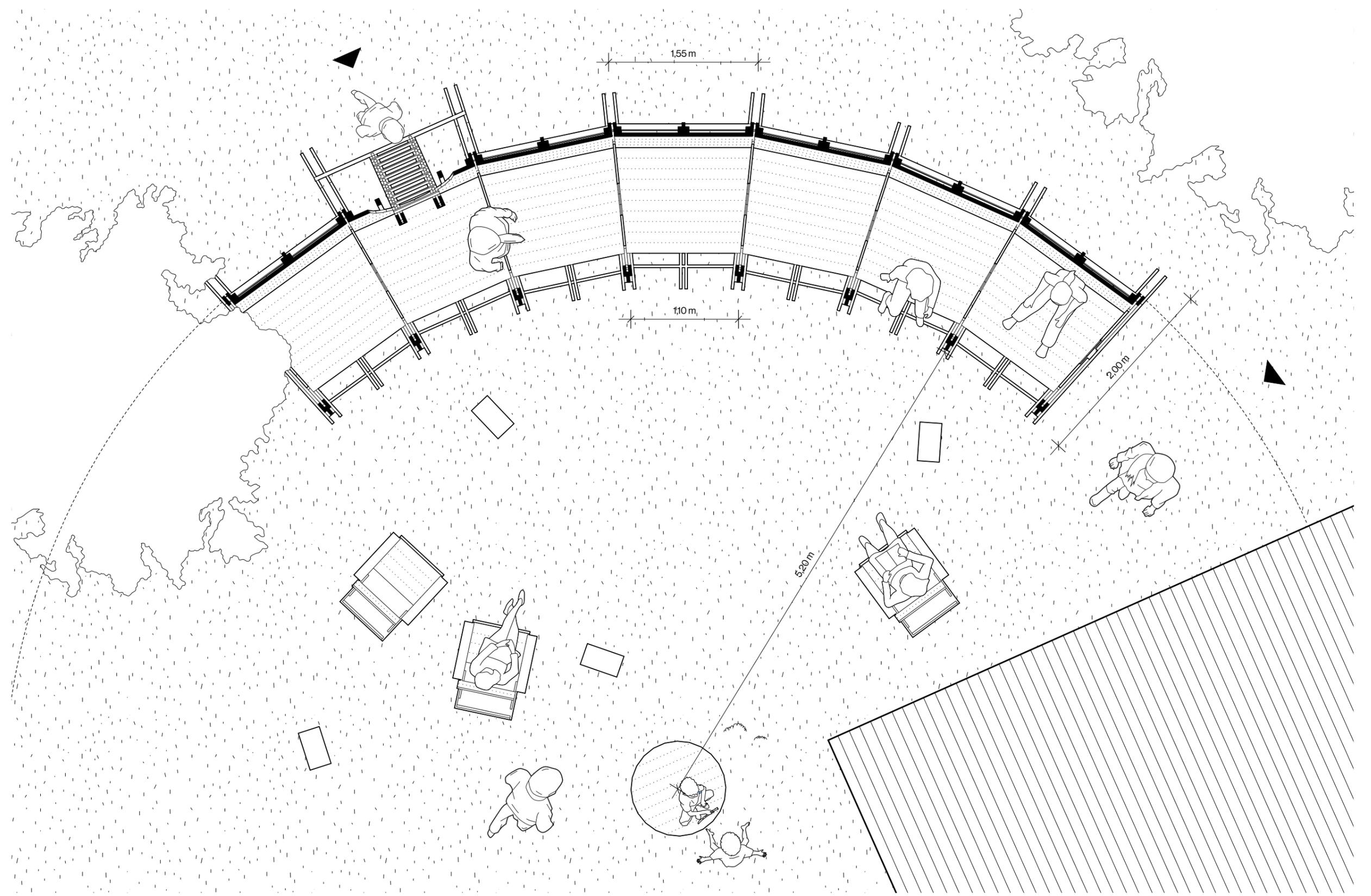


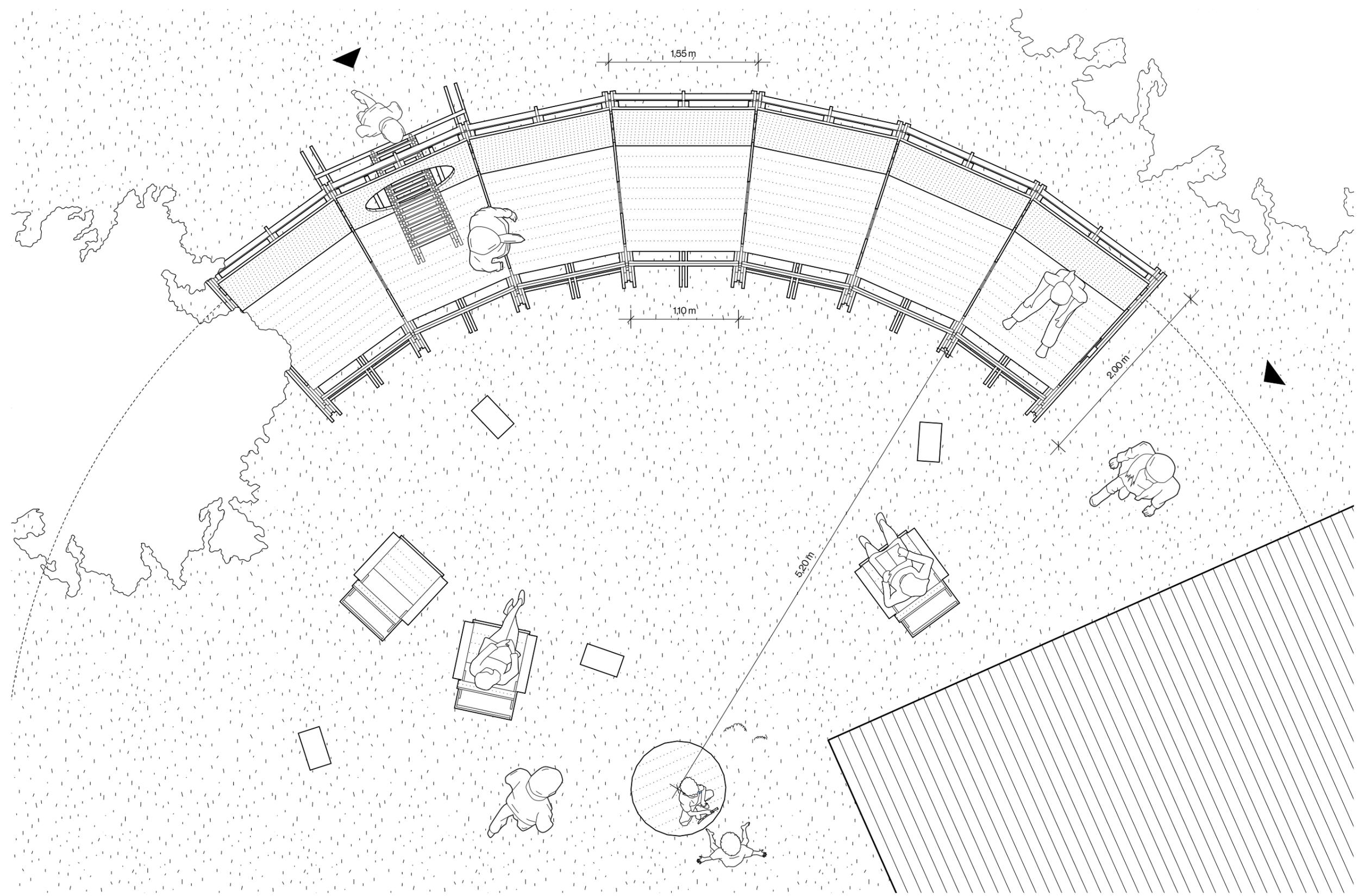


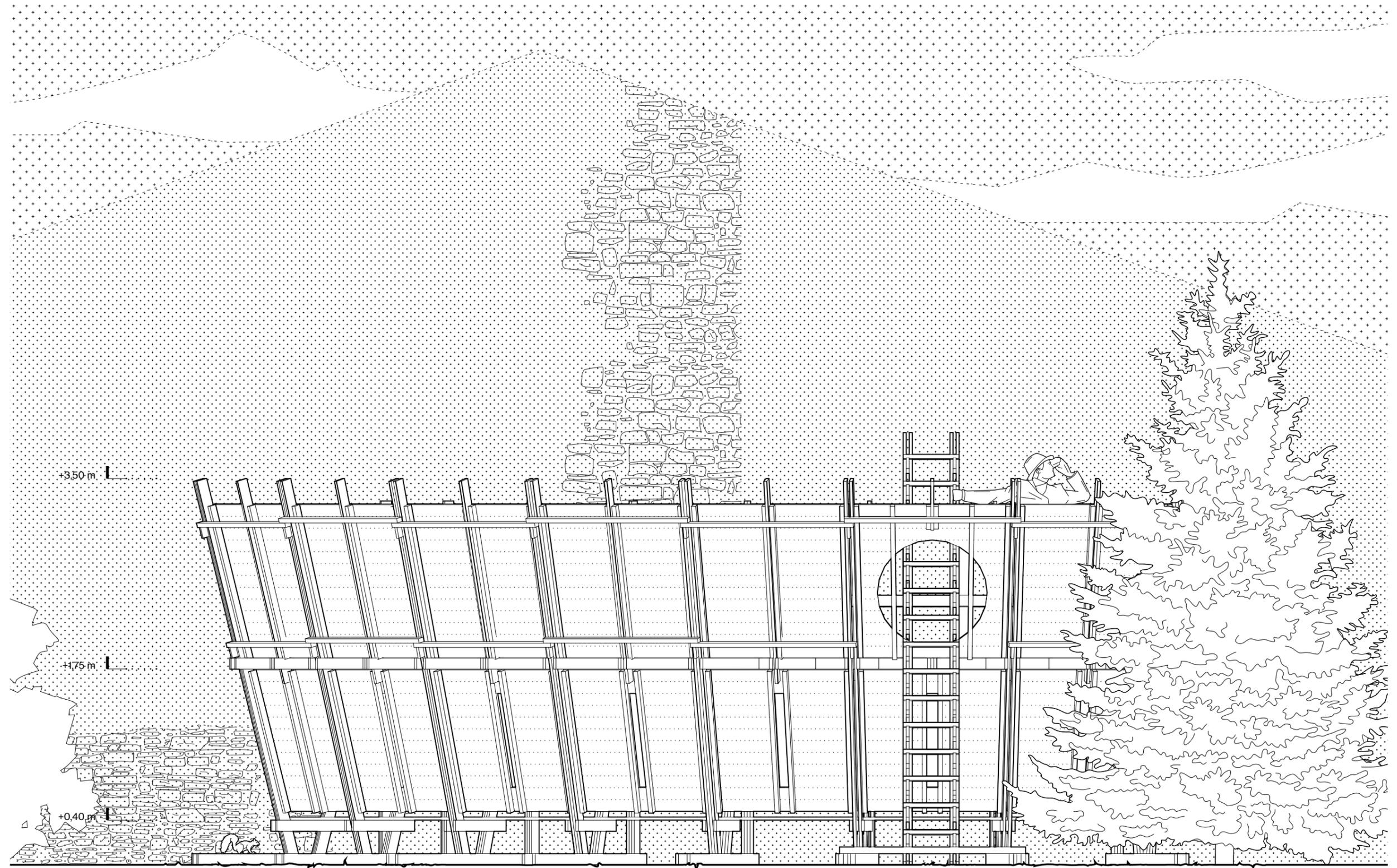
- 1. Façade existante
- 2. Le chemin de ronde
- 3. L'échelle
- 4. Accès depuis le niveau du sol
- 5. L'abri
- 6. La scène
- 7. Accès depuis la rue



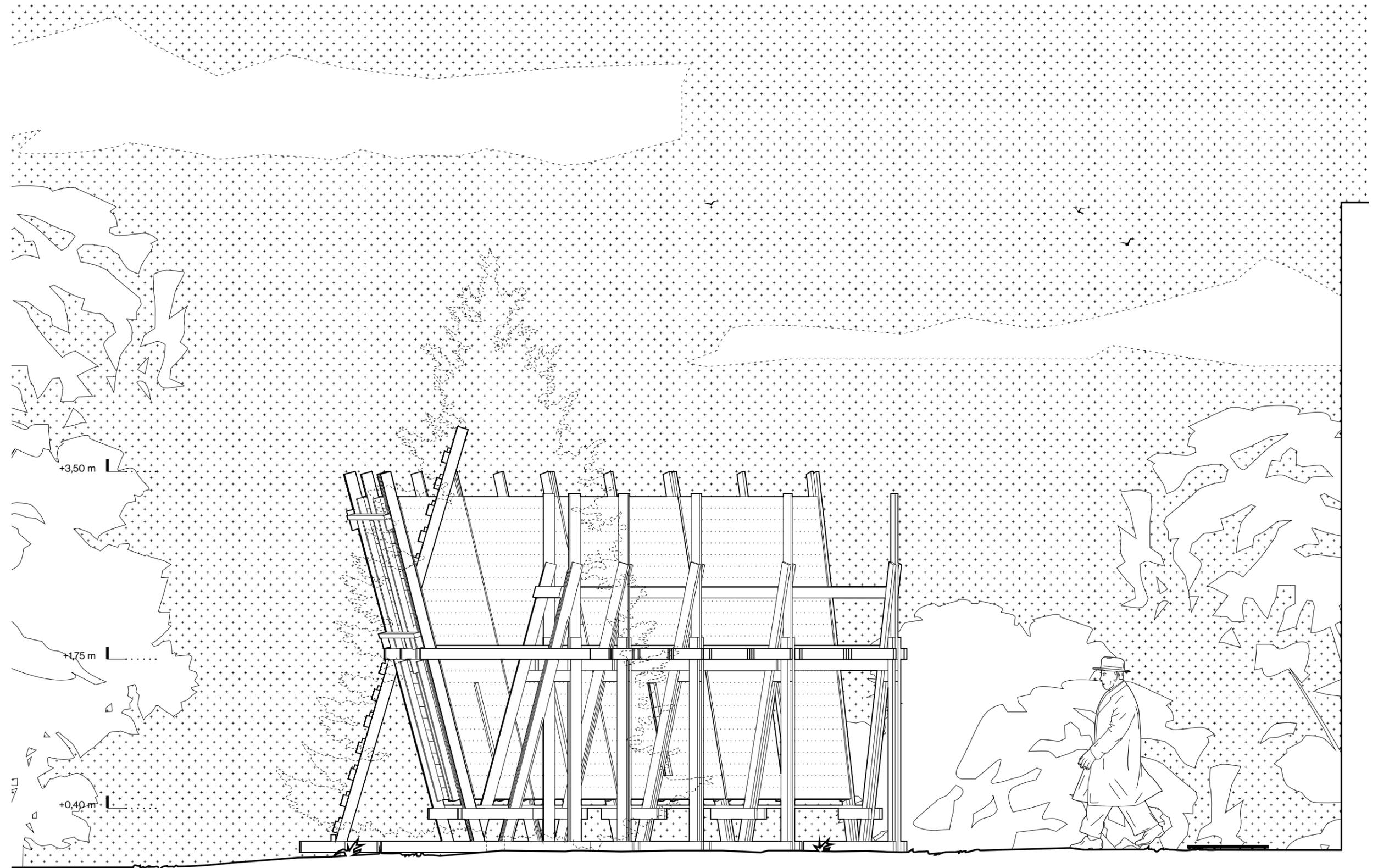


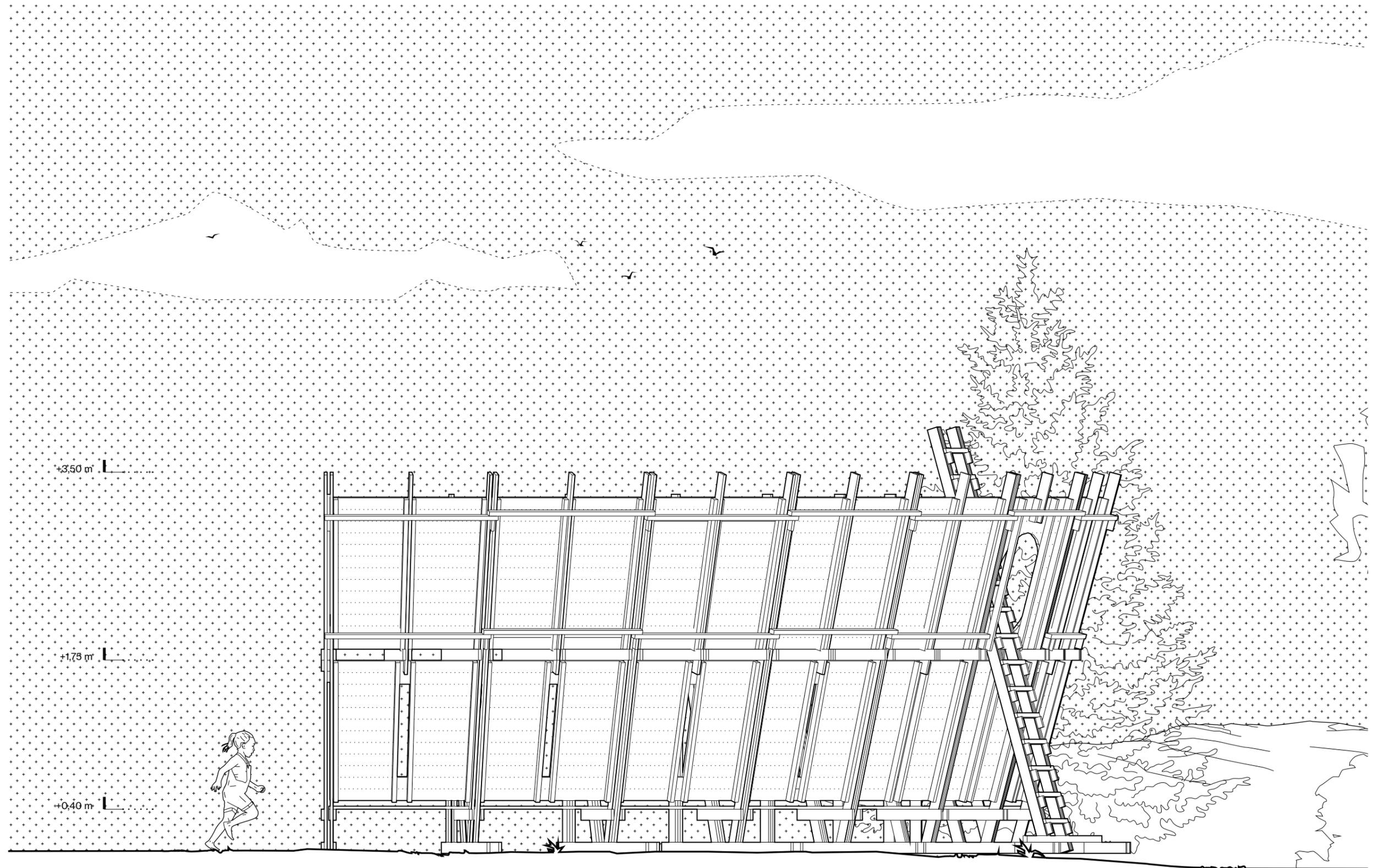




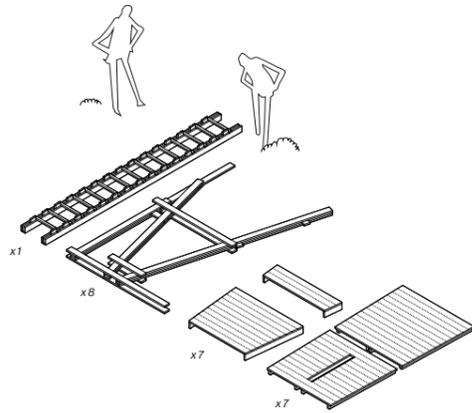




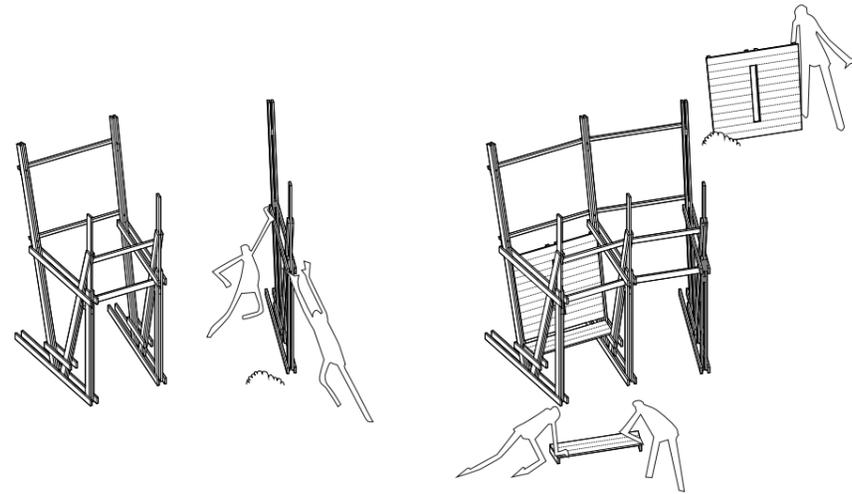




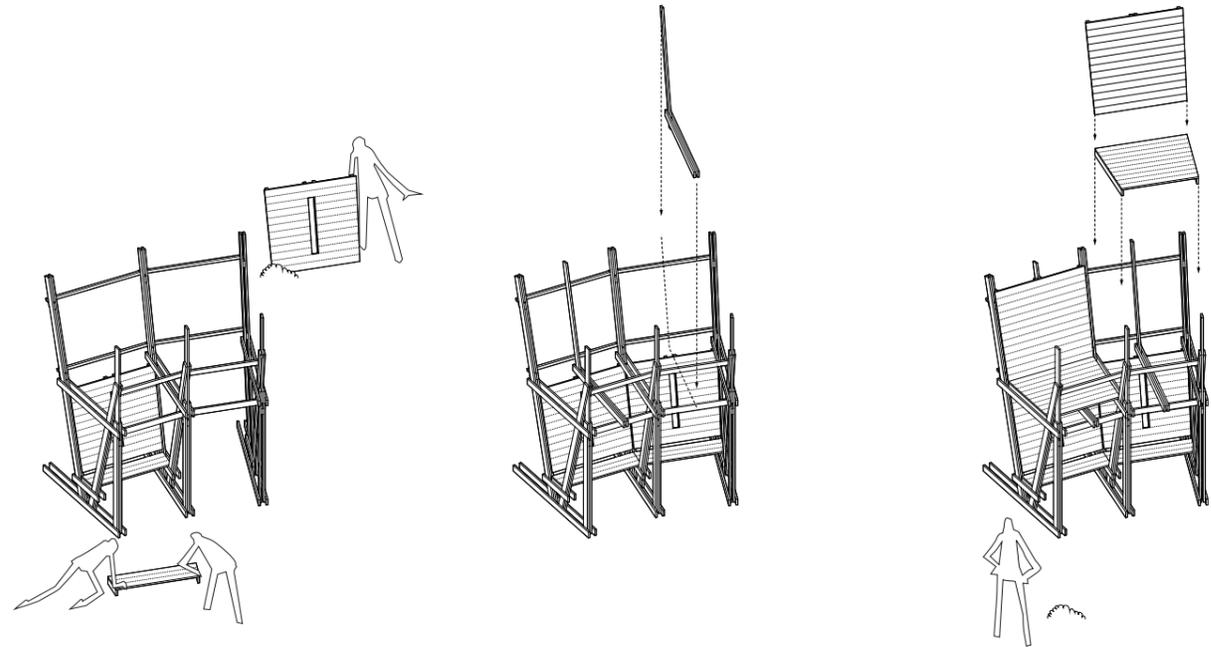




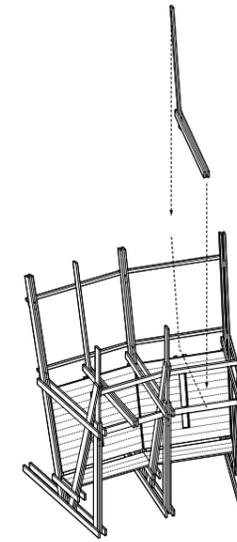
**1**  
Fabrication en atelier des différents éléments



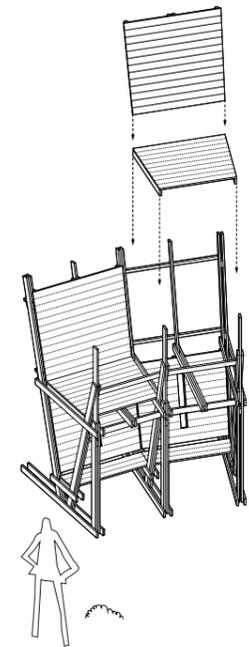
**2**  
Mise en place sur site des premiers portiques principaux et éléments de liaison horizontaux



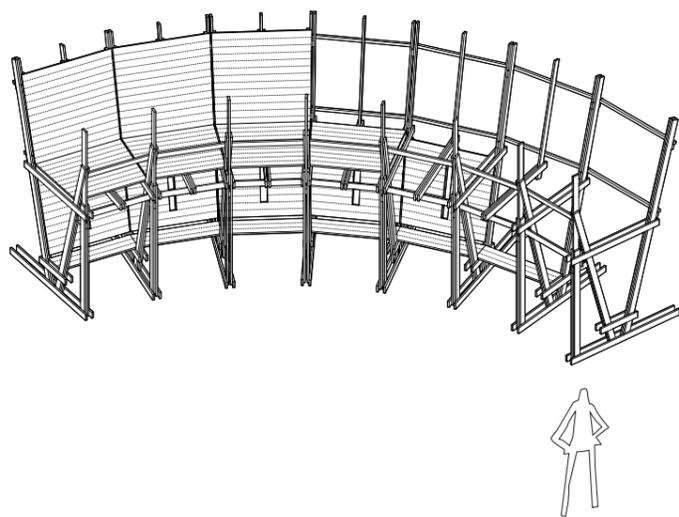
**3**  
Règlage précis de l'angle entre portiques par emboîtement des assises et parties basses des parois inclinées



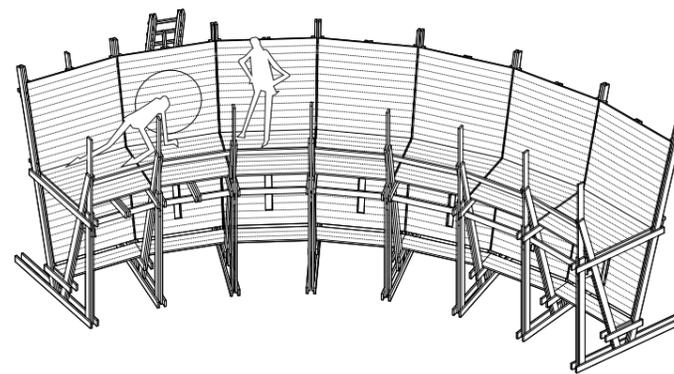
**4**  
Mise en place des demi-portiques secondaires



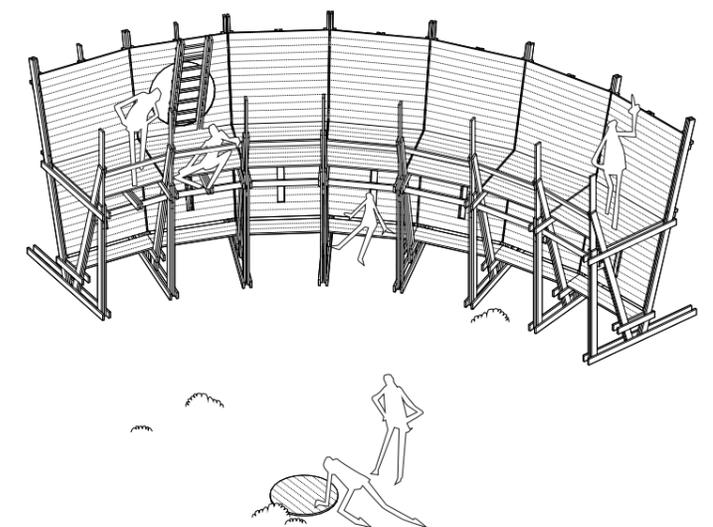
**5**  
Contreventement de la structure par emboîtement des éléments du plancher et des parties hautes des parois inclinées



**6**  
Répétition des premières étapes pour la mise en place des trames suivantes



**7**  
Dressage de l'échelle et découpage du cercle d'accès



**8**  
Mise en place définitive de l'échelle et contemplation du paysage lointain et du paysage intérieur

**Portiques principaux**

A1	100	27	3,55	16	0,153	0,592
A2	100	27	1,95	16	0,084	
A3	100	27	1,5	8	0,032	
A4	100	27	2,7	16	0,117	
A5	100	27	2	16	0,086	
A6	100	27	1,6	16	0,069	
A7	100	27	0,65	16	0,028	
A8	100	27	0,16	32	0,014	
A9	100	27	0,35	8	0,008	

**Demi-portiques secondaires**

B1	100	27	1,9	7	0,036	0,096
B2	100	27	1,6	14	0,060	

**Liaisons**

C1	100	27	1,25	7	0,024	0,096
C2	100	27	1,1	7	0,021	
C3	60	40	1,55	7	0,026	
C4	60	40	1,5	7	0,025	

**Platelage**

D1	100	27	1	14	0,038	0,274
D2	100	27	1,25	70	0,236	

**Assises**

E1	100	27	0,3	14	0,011	0,082
E2	100	27	1,25	21	0,071	

**Parois inclinées**

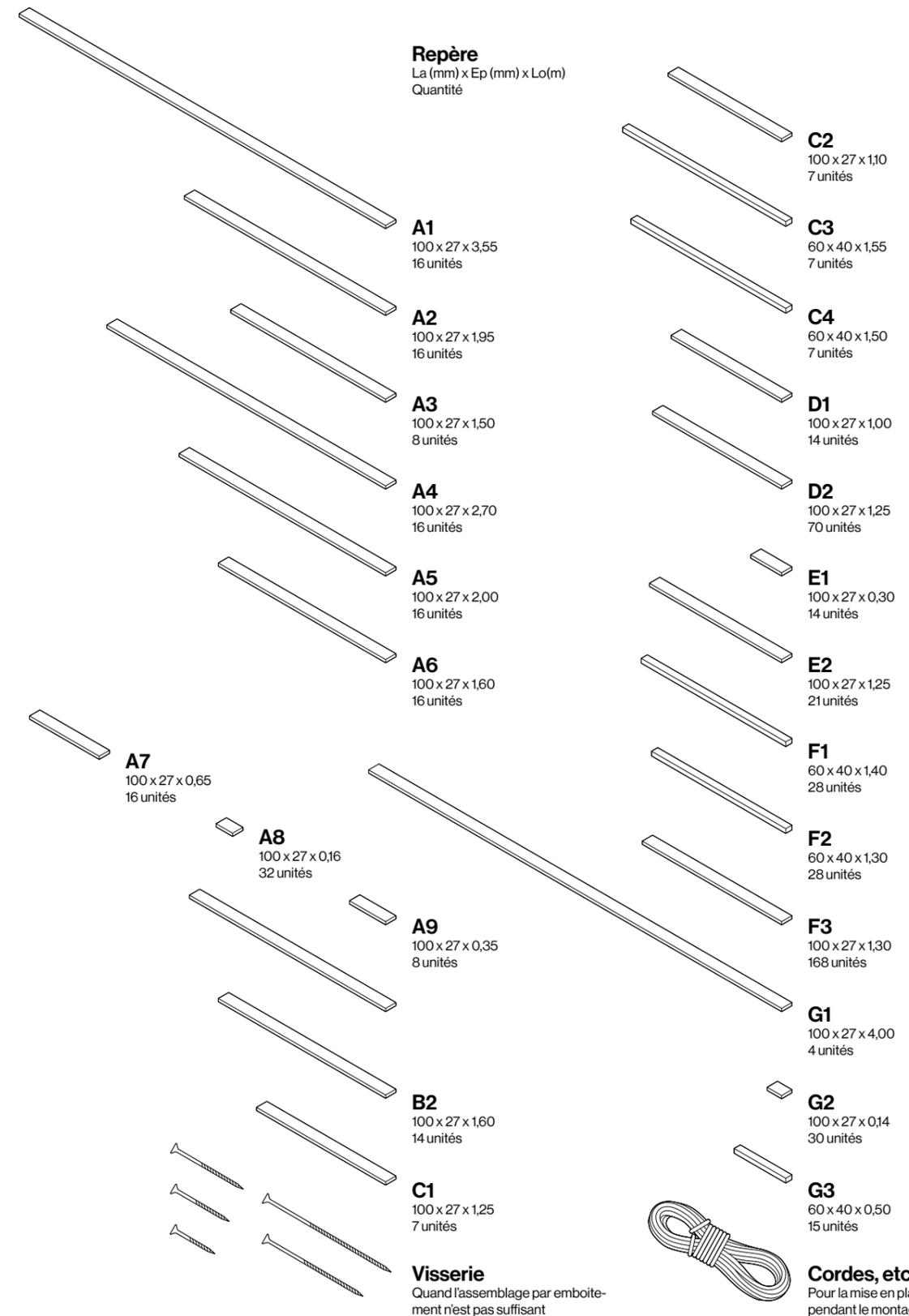
F1	60	40	1,4	28	0,094	0,769
F2	60	40	1,3	28	0,087	
F3	100	27	1,3	168	0,587	

**Echelle**

G1	100	27	4	4	0,041	0,065
G2	100	27	0,14	30	0,009	
G3	60	40	0,5	15	0,016	

**Total** 1,974

Repère	Largeur mm	Epaisseur mm	Longueur m	Quantité u	Volume m3	S/s Total m3
--------	------------	--------------	------------	------------	-----------	--------------



# CHEMIN DE RONDE

*Carnet appel à projet*

L'Écho du Marteau - Édition n°4

Le 15/04/2024  
Site n°3, "La Croisée"  
48°25'02.0"N 6°03'24.8"E

