

Echo du marteau 2024

Site n°01

C'est dimanche, il faut prendre l'air. Une randonnée est alors improvisée autour de Vaudémont ; mais à peine ont-ils fait un kilomètre que les enfants en ont déjà marre. Le cadet traîne des pieds et l'aîné peste.

Au loin, les enfants aperçoivent une drôle de construction. Leur curiosité piquée, ils courent jusqu'à la structure. « C'est un château ! » Vite, il faut l'explorer !

Le benjamin grimpe à toute allure, il monte les plateformes une à une et arrive jusqu'au sommet de la tour. D'ici, il observe ses parents arriver. Sans savoir de quoi il s'agit et sans un mot, le garçon pointe du doigt la basilique Notre-Dame.

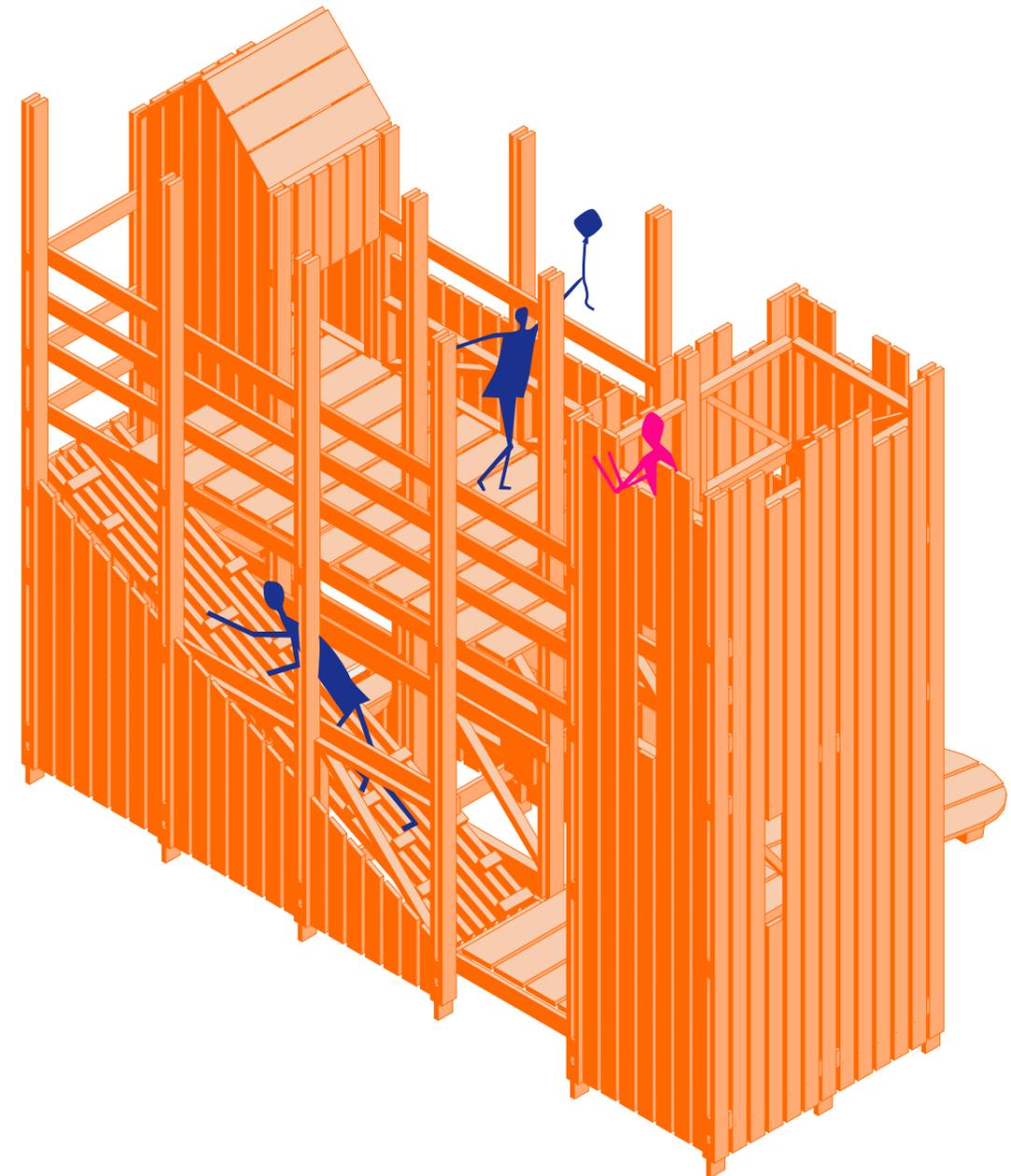
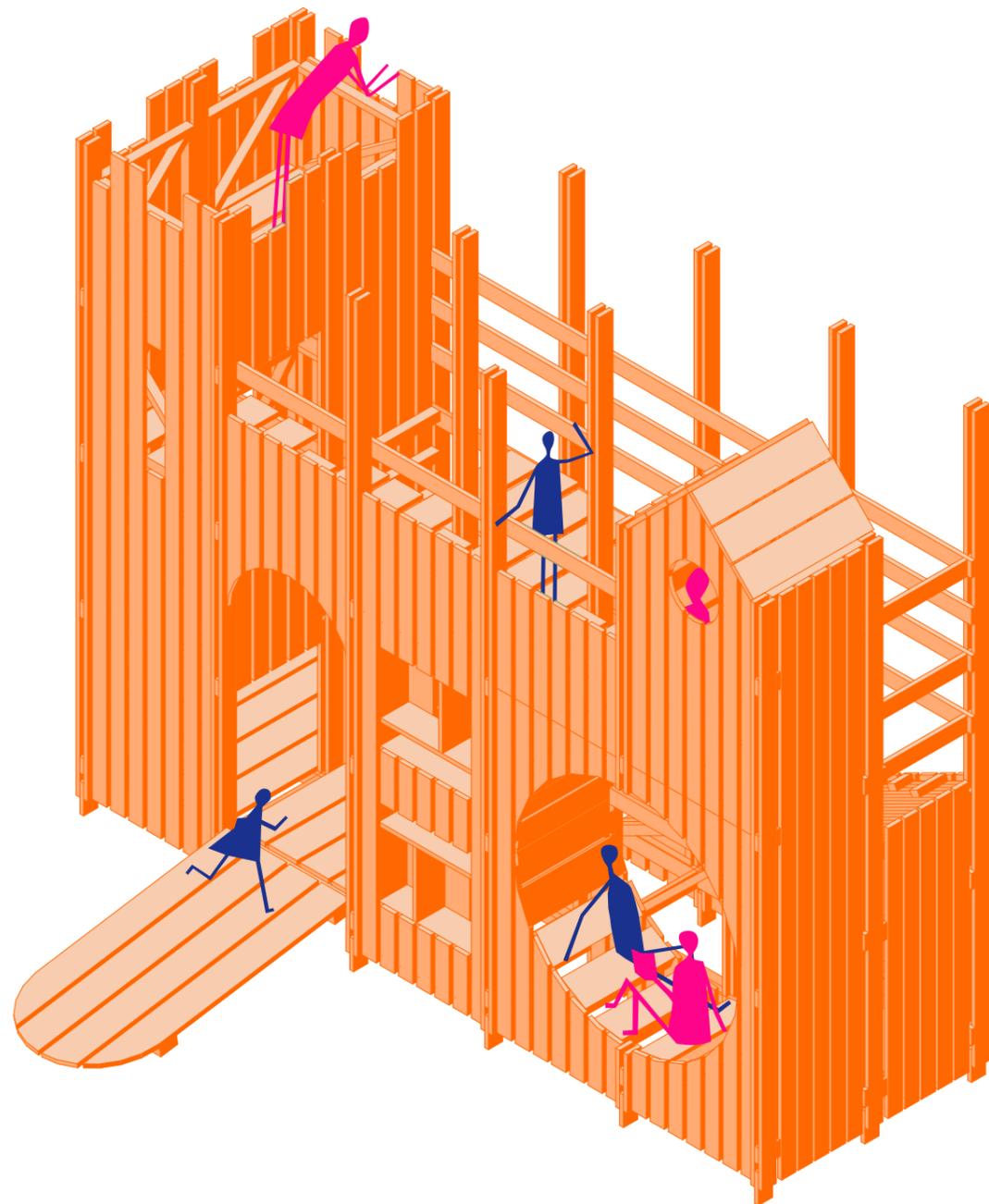
Mais très vite, son attention est détournée vers son frère. Il arrive par l'échelle, il faut s'enfuir ! Le garçon traverse la passerelle et se cache dans la maison. Il observe discrètement son assillant en passant sa tête dans un trou. Cette course-poursuite le fait glousser et son rire encourage son frère à continuer sa chasse ! Alors, il s'accroche à la structure et s'enfuit par le mur d'escalade. Arrivé sur la terre ferme, il court rejoindre ses parents assis à la table de pique-nique et se cache derrière eux. Il sait qu'auprès d'eux, son frère ne pourra pas l'embêter.

L'aîné, frustré de cette fourberie, arrête sa course nette et fait mine de s'intéresser à autre chose. Il se saisit d'une BD dans la boîte à livre et feuillette quelques pages. Mais sa ruse n'attire pas son cadet qui comprend le piège qu'on essaye de lui tendre. Alors, le garçon repose le livre sur l'étagère et décide d'attendre sa proie. Il s'assoit dans l'énorme cercle de la structure, les mains derrière la tête, les pieds croisés. Il sait qu'il va venir.

Lors de notre visite à Vaudémont, nous avons découvert les constructions de l'édition passée. Jusqu'à présent, nous ne les connaissions que d'après-photos.

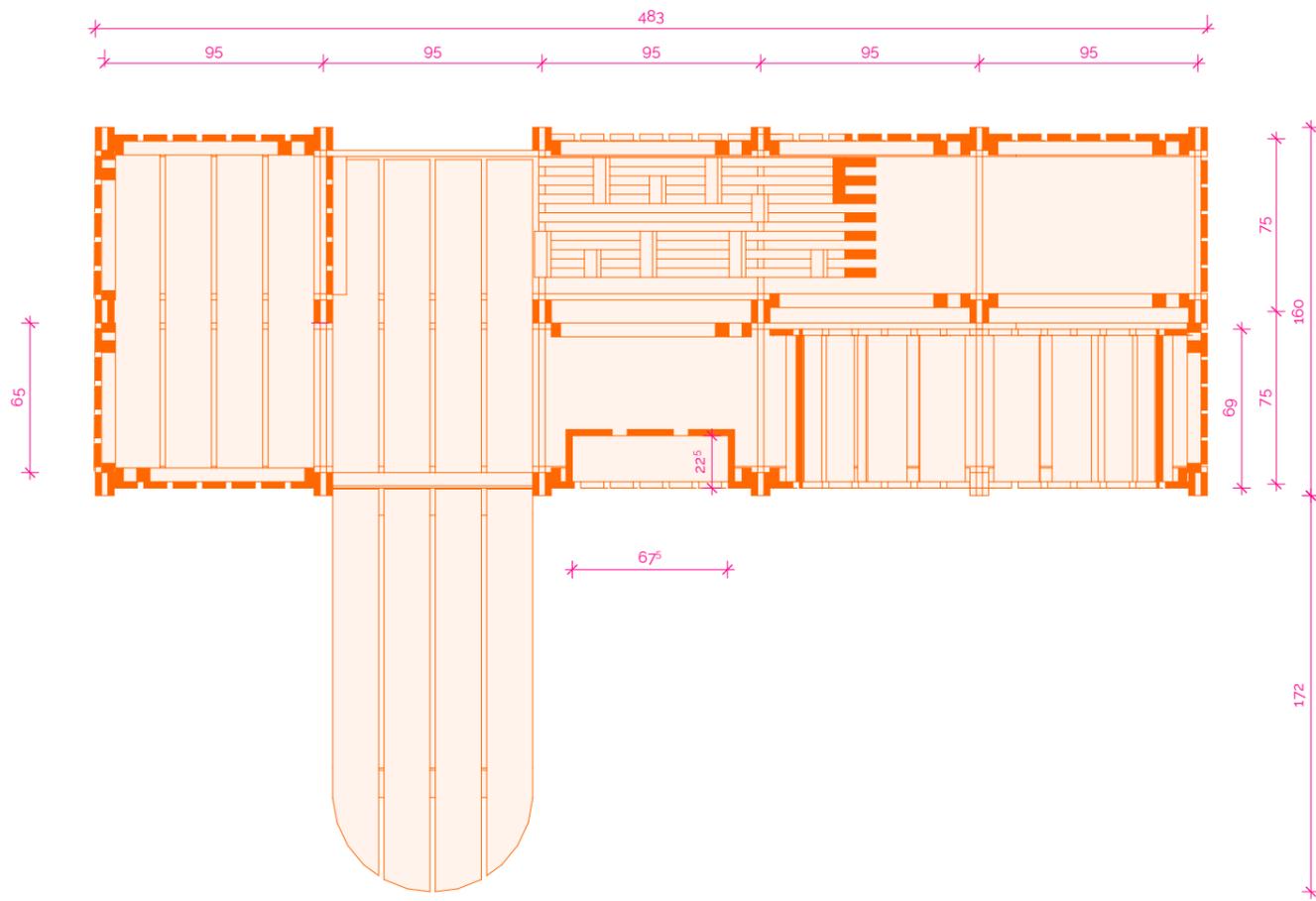
Grimper, escalader, jouer avec l'architecture tout en découvrant le paysage, c'est ça qui nous a plu et c'est aussi ça qu'on a voulu concevoir : une structure pour explorer et être exploré.

À la manière des jeux de construction éducatifs, « la forteresse » se compose de plusieurs formes primaires autour desquels se développent différentes mécaniques de jeux et utilisations. Ainsi, dans le même espace, se trouve une tour, un belvédère, une échelle, un lieu de repos, une boîte à livre, un mur d'escalade et une arche. Le tout rendu cohérent par un revêtement identique imbriquée dans une structure en grille.

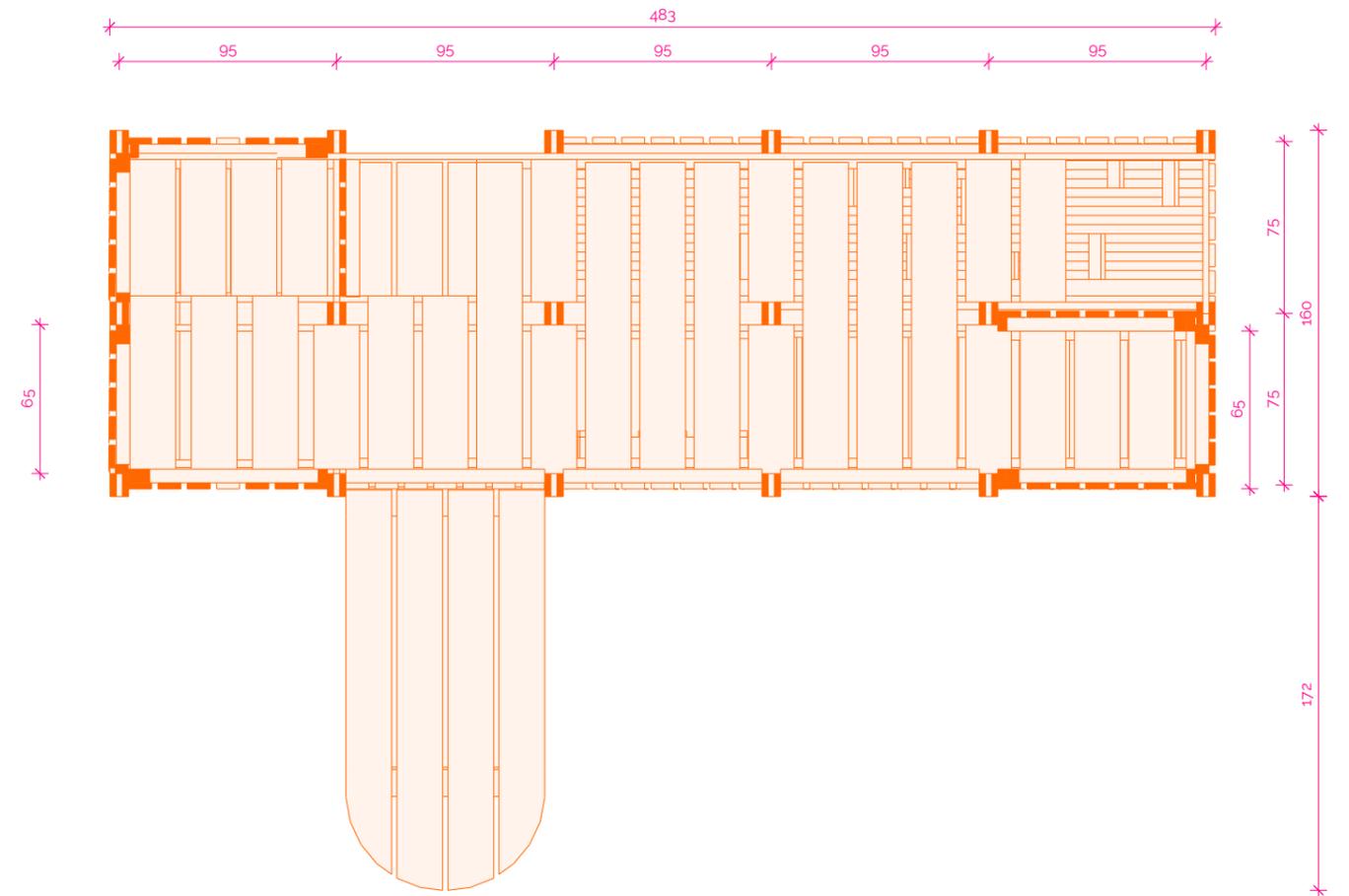


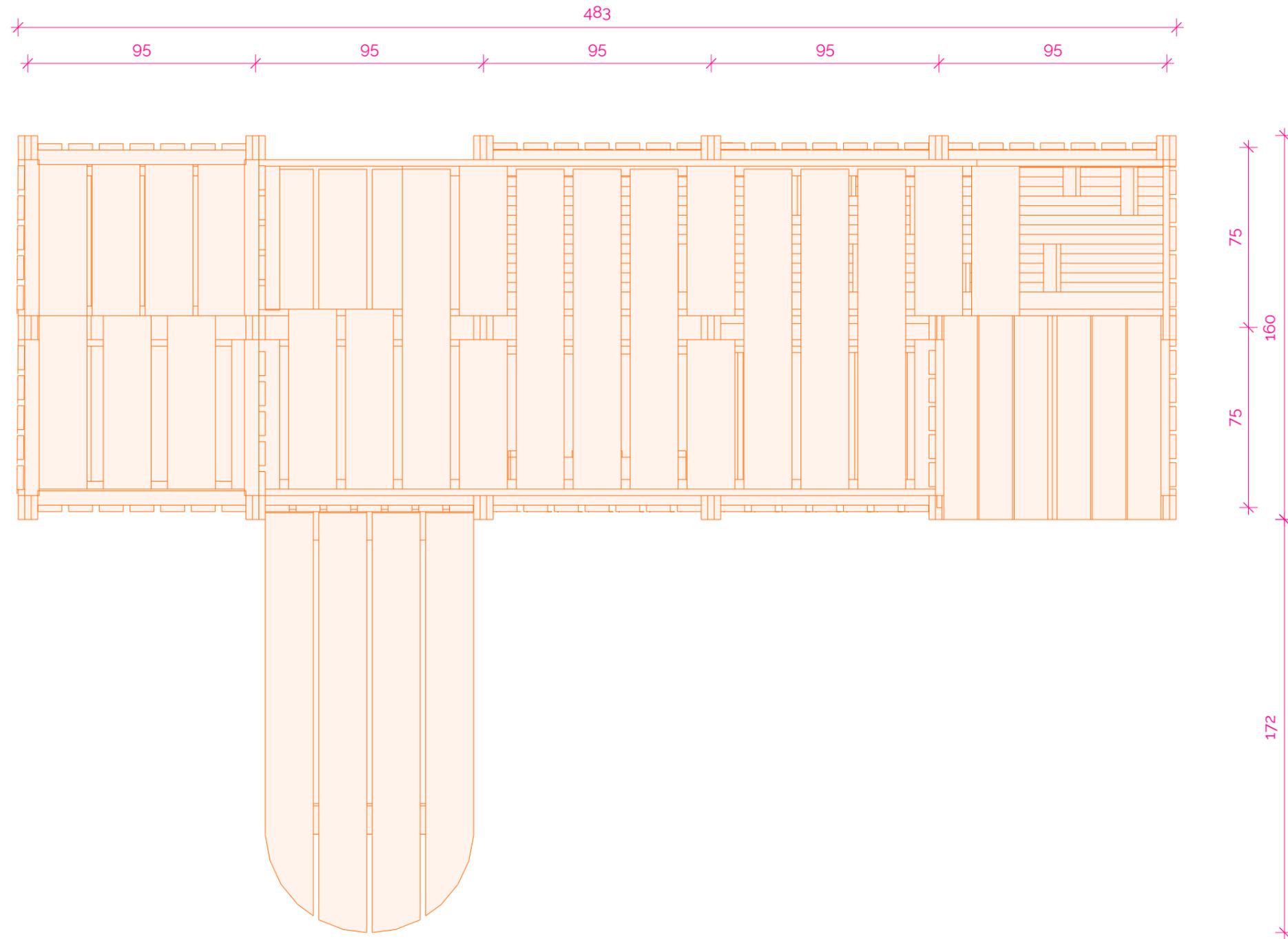


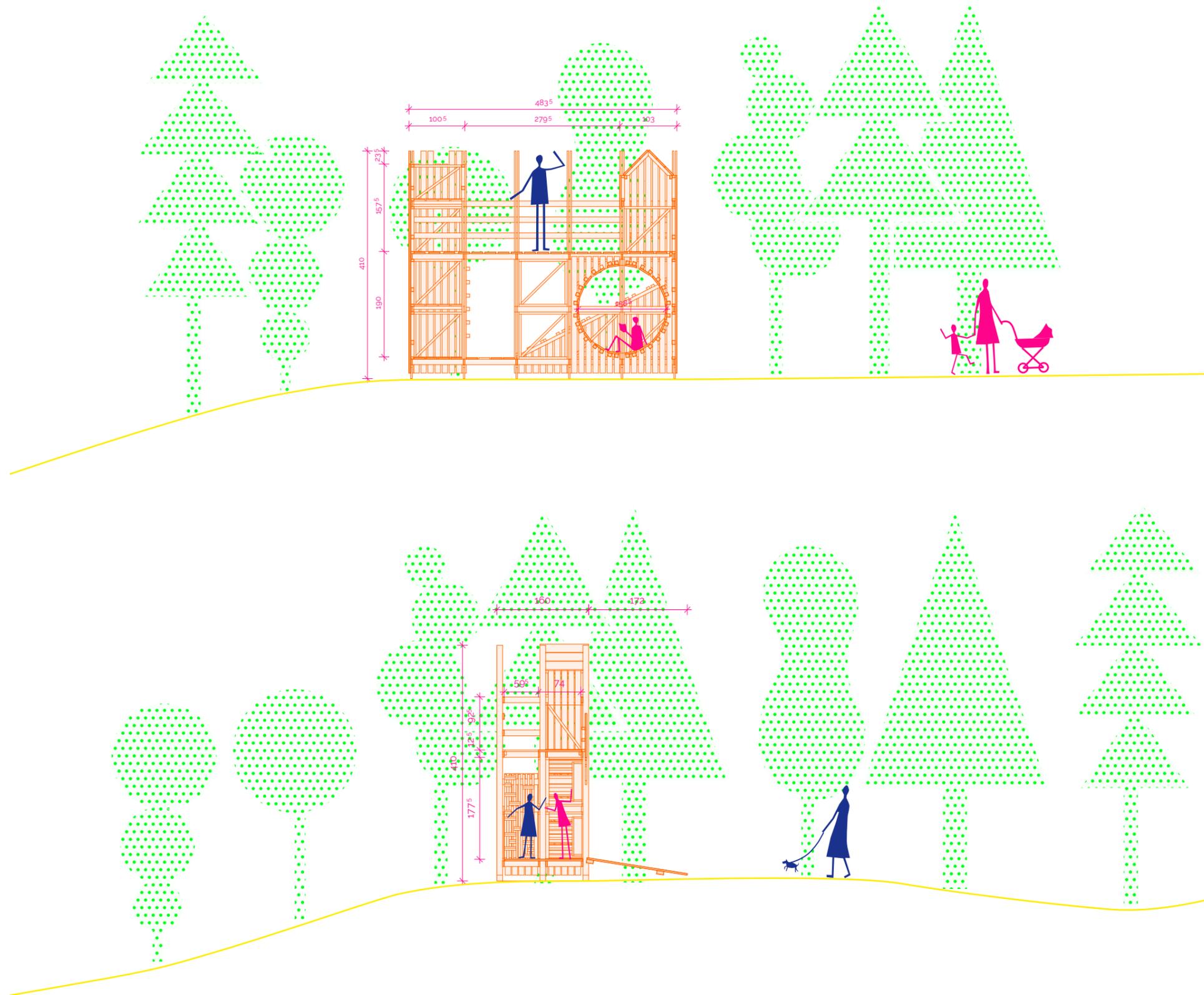
Plan RDC

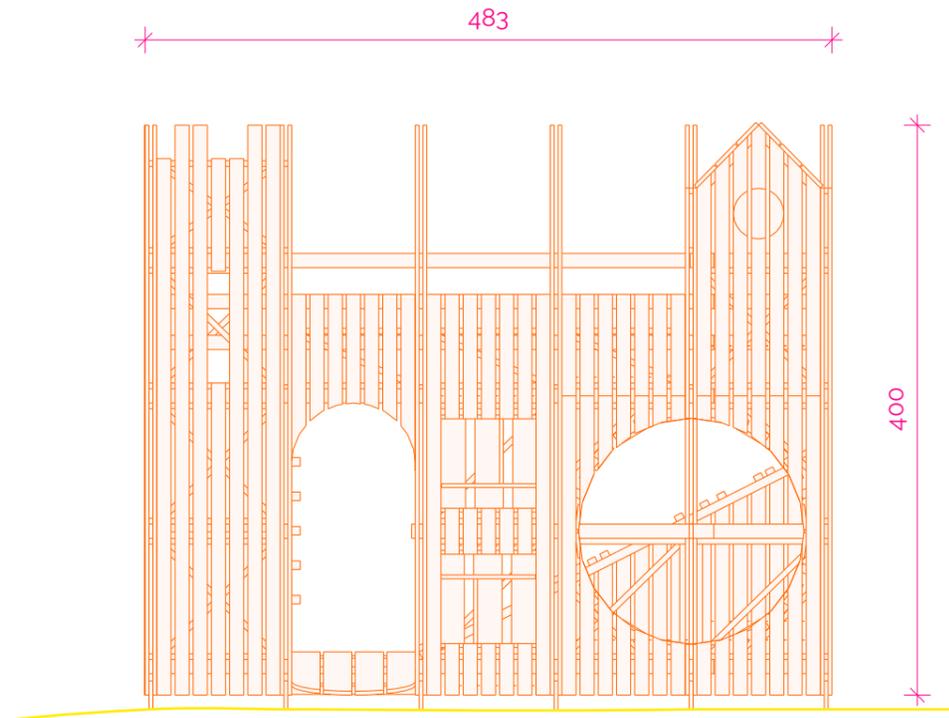


Plan R+1

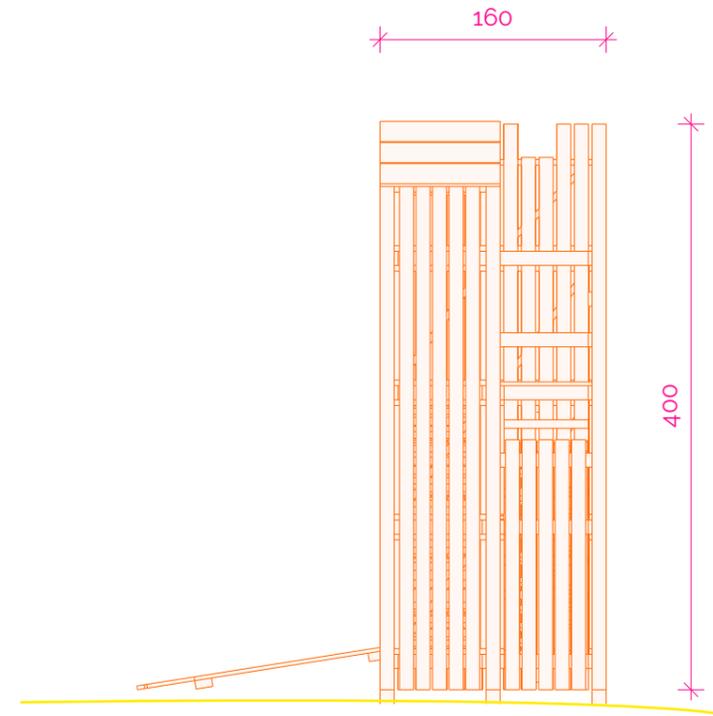




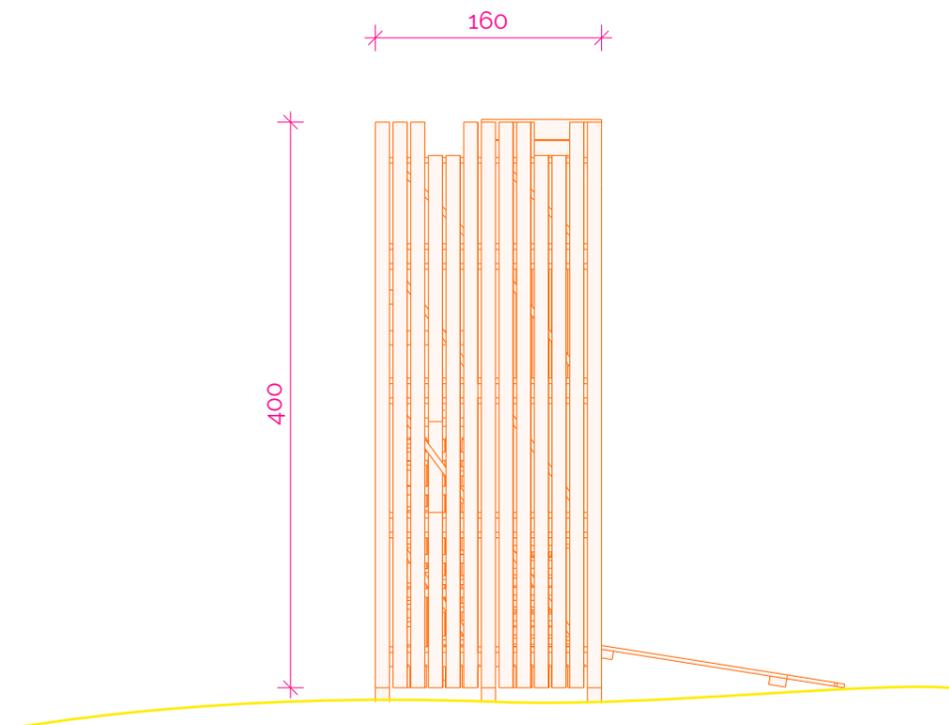




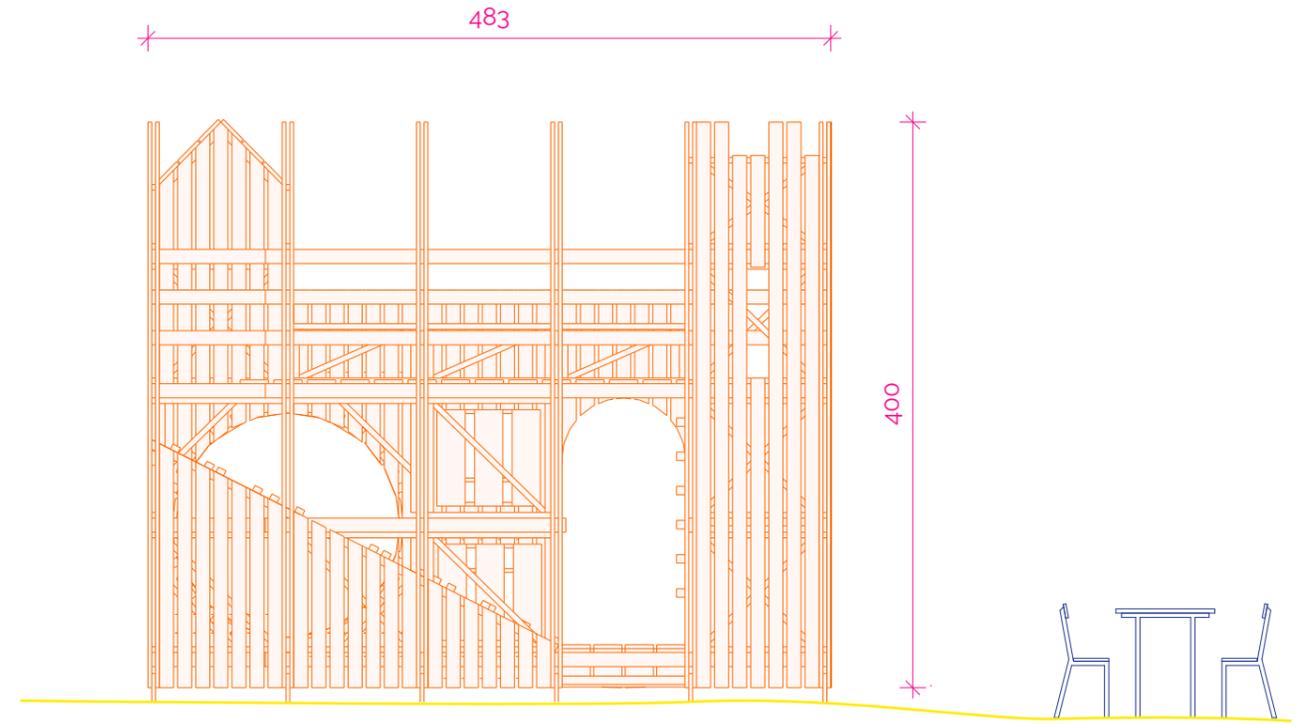
Élévation sud



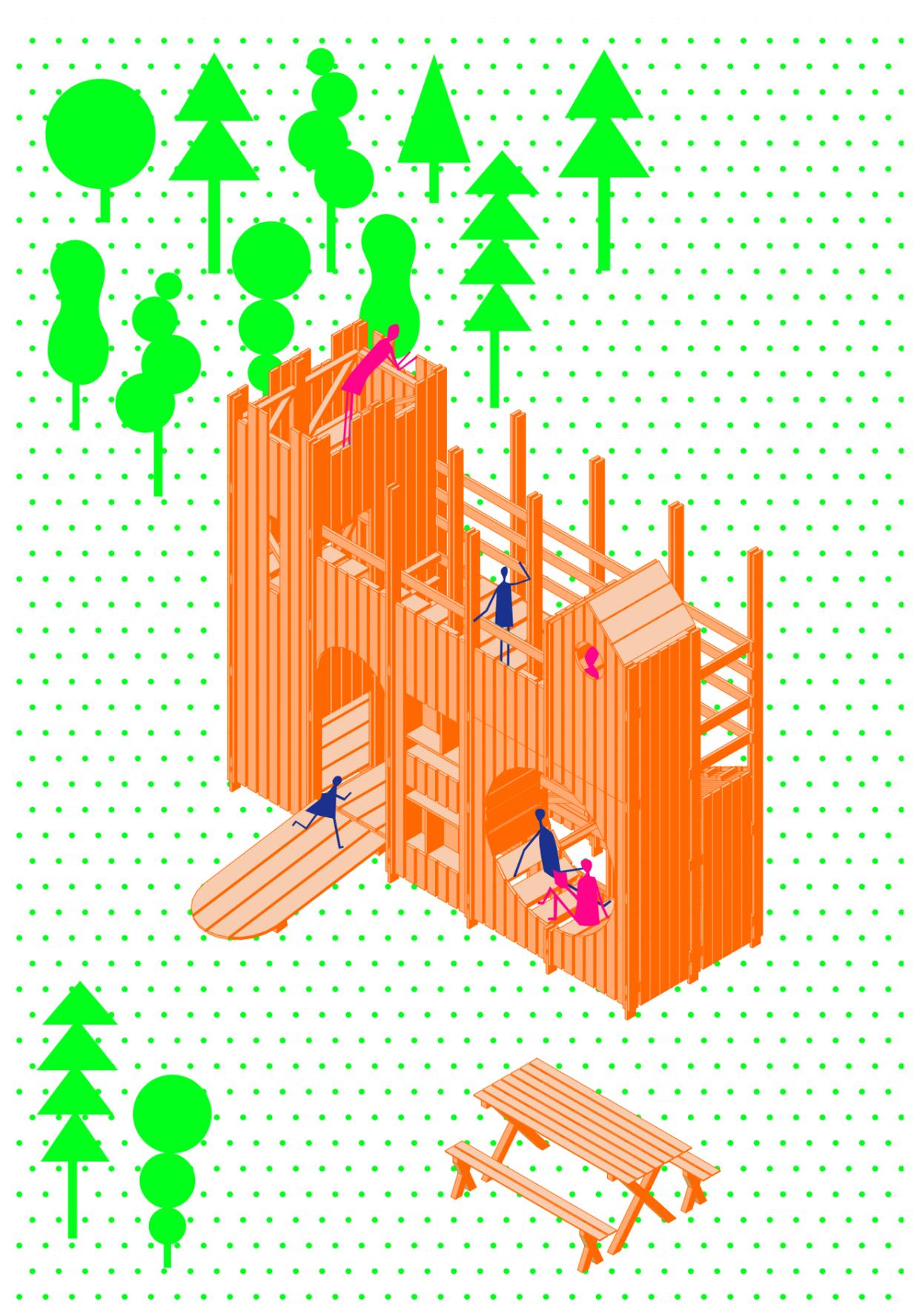
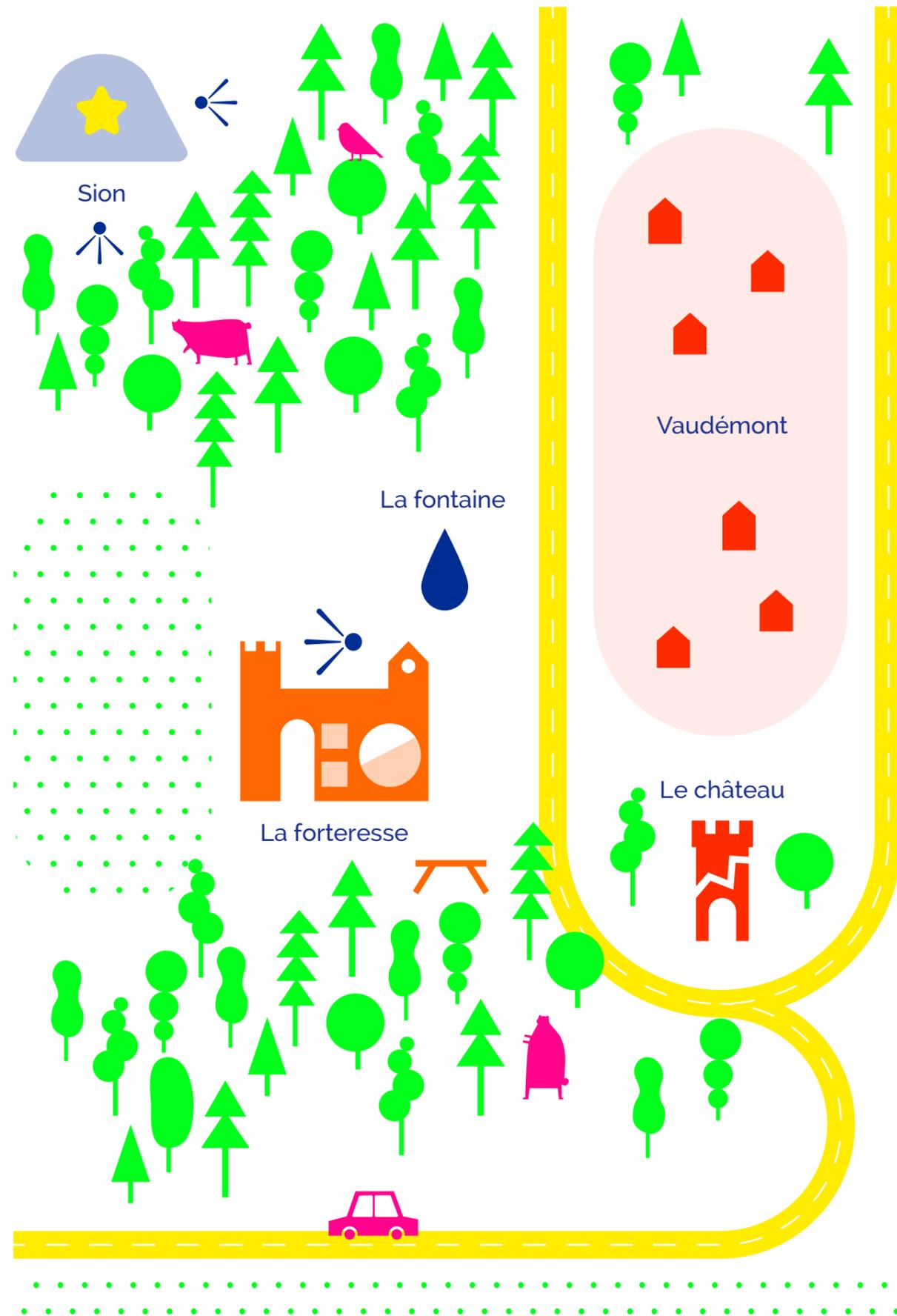
Élévation est

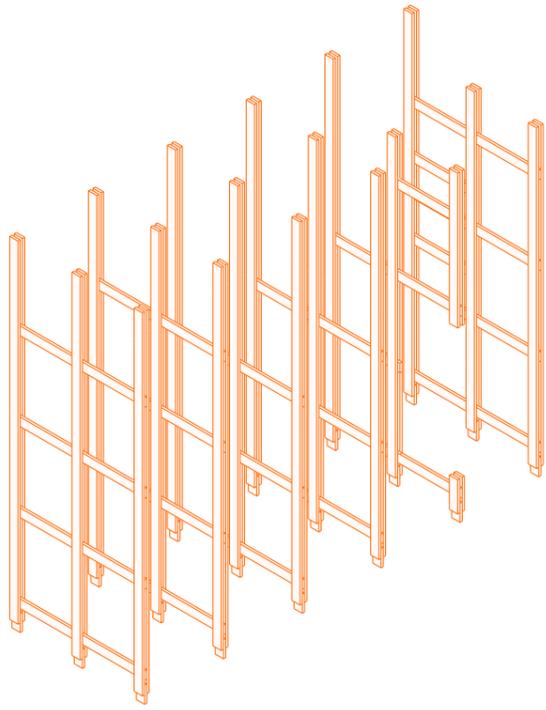


Élévation ouest

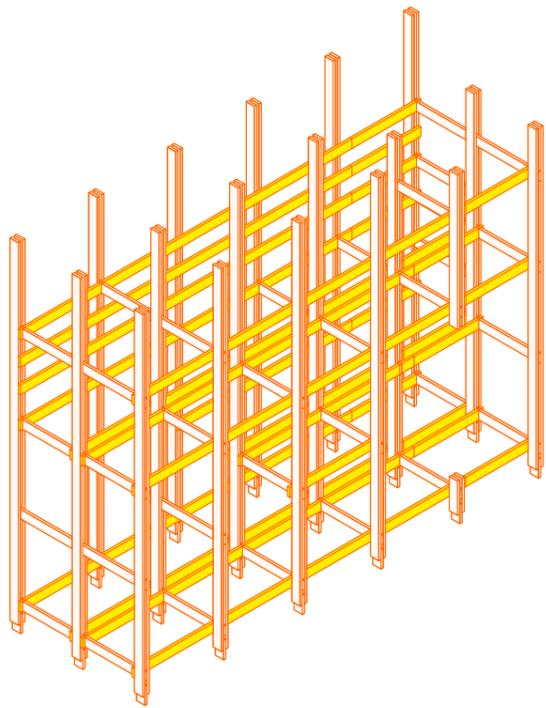


Élévation nord

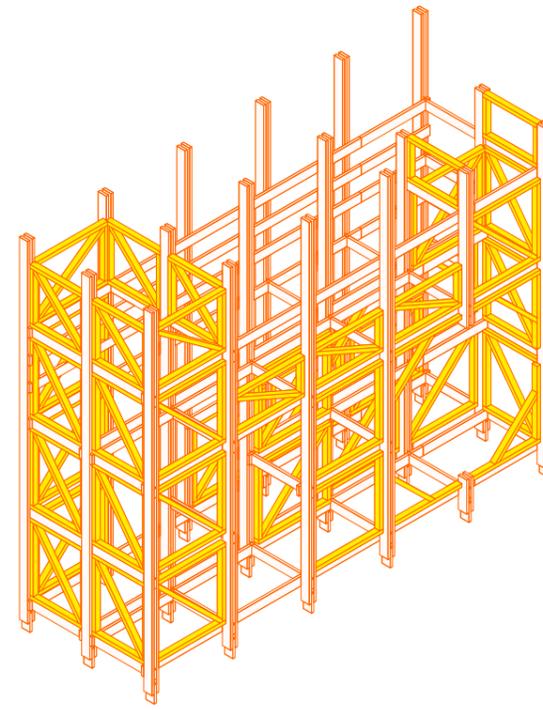
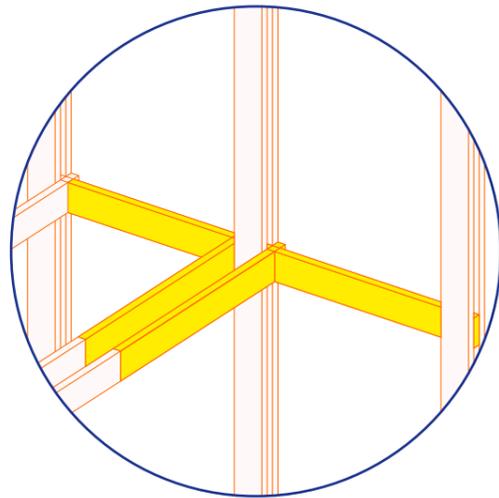




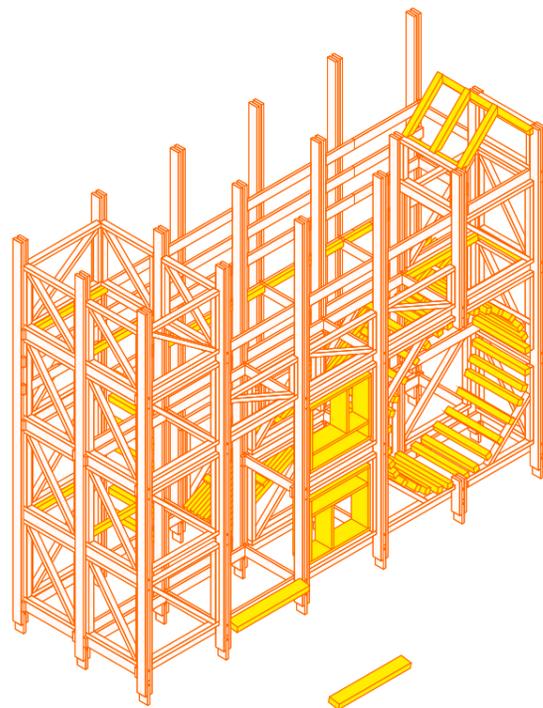
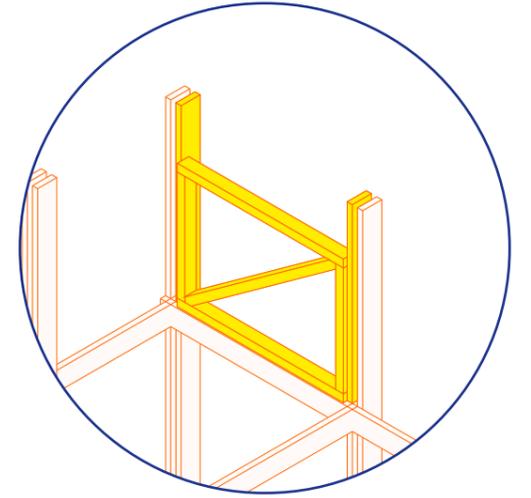
01.



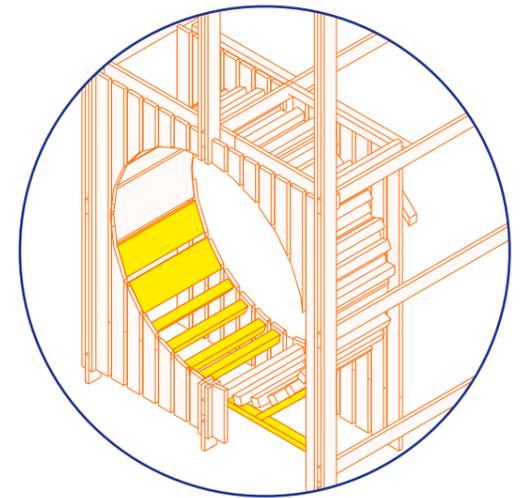
02.

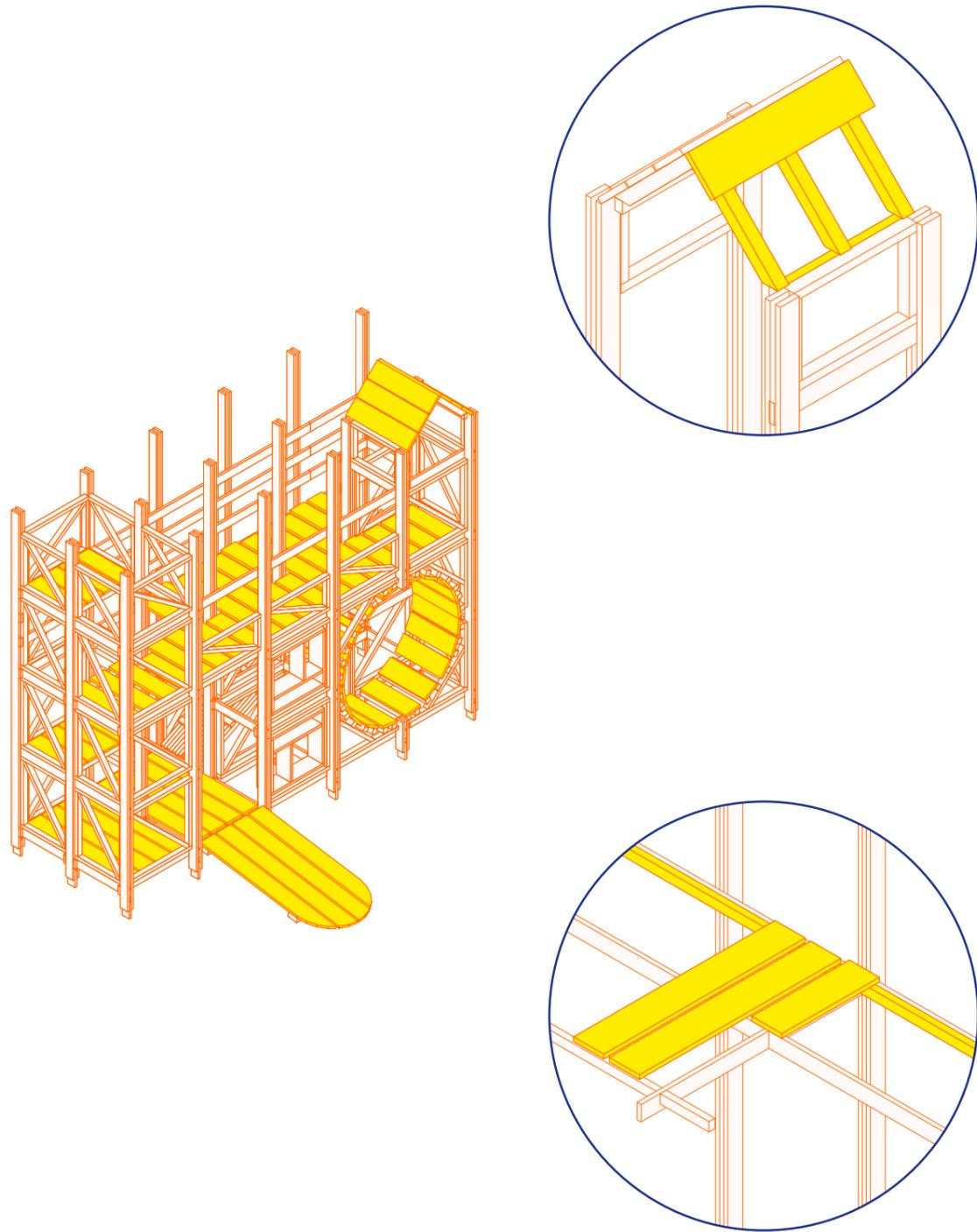


03.

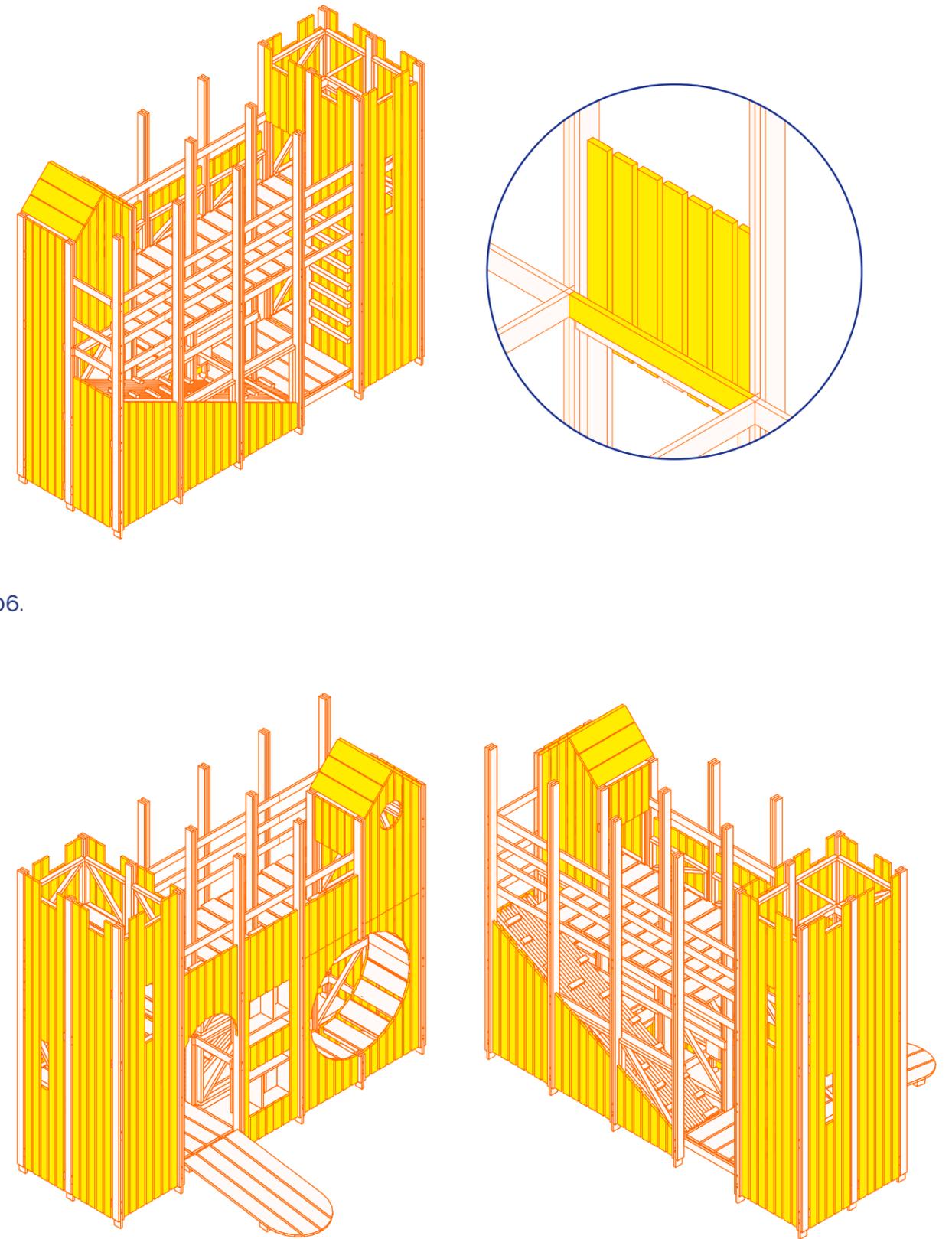


04.





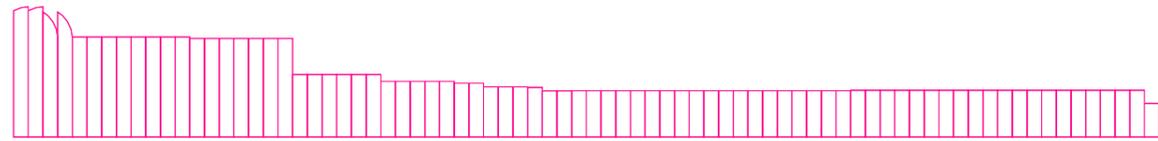
05.



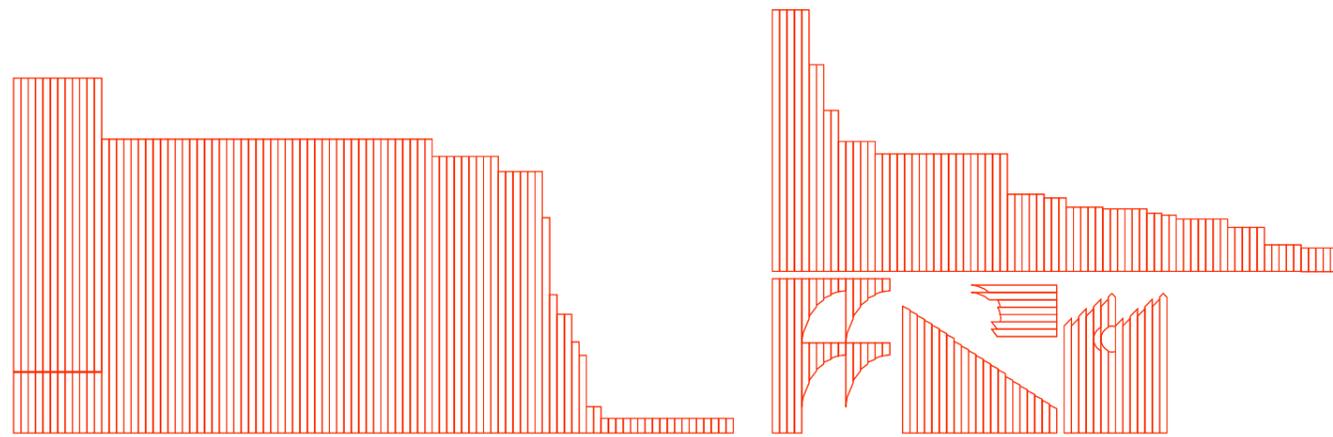
06.

07.

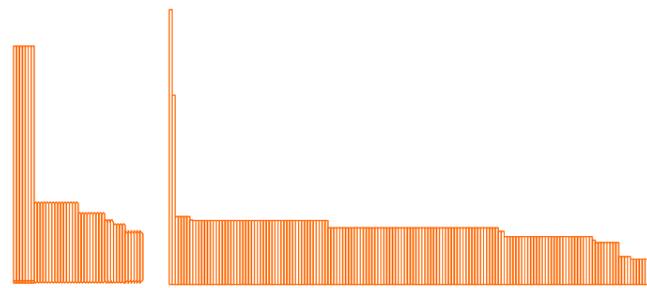
Fiche débit



section 27*200



section 27*100



section 40*60



section 60*60



section 60*120